

# III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE AGUERE

Organiza:



19 y 20 Julio

CONCIERTOS DE CLAUSURA  
Aguere Chamber Orchestra

Solista: Guillermo Castellano, piano

- Dirigen alumnos del curso de dirección orquestal impartido por el maestro Borja Quintas

DEL 3 AL 20 DE JULIO 2025

San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, Islas Canarias

Patrocinan:



Colaboran:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
SAN CRISTÓBAL DE  
LA LAGUNA  
Concejalía de Cultura



19 de Julio

19:00. Espacio Mutua Tinerfeña

20 de Julio

19:30. Iglesia San Bartolomé de Tejina



Obras de M. Ravel,  
S. Rachmaninov y R. Wagner

Entrada libre a todos los conciertos

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE  
Aguere



+info.

# AGUERE CHAMBER ORCHESTRA

## Conciertos de clausura del festival

**19 de julio**

Espacio Mutua Tinerfeña. 19:00h.

**20 de julio**

Iglesia San Bartolomé de Tejina. 19:30h.

Cada verano, la *Aguere Chamber Orchestra* cobra vida como orquesta residente del Festival Internacional de Música de Agüere, creada especialmente para acompañar el curso de dirección orquestal. Bajo la batuta del maestro invitado **Borja Quintas**, esta formación —integrada por jóvenes talentos y músicos profesionales del archipiélago canario— se convierte en una plataforma de aprendizaje viva, cercana y comprometida con el desarrollo artístico de las nuevas generaciones. Durante varios días de trabajo intensivo, los alumnos perfeccionan su técnica y su musicalidad directamente frente a la orquesta, en un entorno de exigencia y colaboración. El resultado de este proceso es lo que hoy compartimos con el público: un concierto que no solo celebra la música, sino también el crecimiento, el esfuerzo y la ilusión de quienes sueñan con dirigirla.

### Directores:

Carlos Arrabal (Málaga)

Joris Decolvenaer (Etterbeek, Bélgica)

Alberto Granados (Madrid)

Xaime Irisarri (Vigo)

Luca Pop (Madrid)

Juan Ignacio Perea (Sevilla)

Miguel Pérez (Vigo)

Ignacio Tólcheff (Madrid)

### PROGRAMA:

Maurice Ravel (1875-1937)

**Pavana para una infanta difunta** (1899)

Richard Wagner (1813-1883)

**Idilio de Sigfrido** (1870)

Serguéi Rajmáninov (1873-1943)

**Concierto para piano nº2 Op.18 en do menor** (1900-1901)

*\*Versiones para orquesta de cámara*

### Solista invitado:

**Guillermo Castellano**, pianista

Nacido en Granada en 2004, comienza sus estudios de piano a la edad de 5 años en la Escuela de Música y Danza “José Lidón”, en Béjar (Salamanca) con el profesor Agustín Sastre. Tres años más tarde ingresa en el Centro Integrado de Música “Padre Antonio Soler”, en San Lorenzo de El Escorial (Madrid) bajo la tutela del profesor Javier Pozas Tarapiella, donde finaliza en 2022 las Enseñanzas Profesionales de piano con Mención y Matrícula de Honor en piano y música de cámara, respectivamente. Durante estos años estudia y recibe clases regularmente del profesor Miguel Ángel Ortega Chavalas, catedrático del Conservatorio Superior de Música de Aragón. En abril del 2022 es admitido en el Conservatorium van Amsterdam donde actualmente cursa los estudios superiores de piano en la cátedra del profesor David Kuyken. Al mismo tiempo es alumno y becado de la Musikakademie Liechtenstein donde estudia con la profesora Milana Chernyavska. En 2021 recibe el Primer Premio en el Concurso Internacional “Ciudad de Sevilla” y el Tercer Premio en el Concurso de Solistas “CIM Padre Antonio Soler”. Posteriormente, durante el 2022, recibe el Primer Premio en el Concurso Nacional Diputación de Albacete y el Tercer Premio en el Concurso Nacional Ciudad de Don Benito.

En 2023 recibe Mención Honorífica en el “Princess Christine Concours” (Holanda).

En marzo de 2024 recibe el Primer Premio y dos premios especiales en el XLIII Concurso Nacional de Piano “Ciudad de Albacete” organizado por Juventudes Musicales. Desde entonces forma parte del catálogo de la Red de Músicas de Juventudes Musicales España, siendo invitado a diversas giras por el territorio nacional.